L’ART D’ESCOLTAR EL PAISATGE

P R O G R A M A

Microludis — R. Humet (Barcelona, 1968)

Entrañas — Héctor Oltra-García (Alboraia,1976)

…i altres

L'interès per conèixer i compartir la música del nostre temps ha portat Ricardo Descalzo a dedicar tota la seva activitat professional al seu estudi i difusió. Aquesta dedicació us ha permès obtenir múltiples premis en l'àmbit de concursos internacionals especialitzats. A més, ha obtingut el primer premi en més de quinze concursos nacionals i internacionals.

Ha rebut classes de Margarita Sitjes al Conservatori Óscar Esplá d'Alacant, Alexander Hrisanide al d'Amsterdam, Ana Guijarro al de Sevilla i Josep Colom a la Universitat d'Alcalá de Henares.

La seva intensa activitat concertística l'ha portat a tocar en sales importants de tot el món i ha estat convidat per diferents universitats i conservatoris per oferir cursos d'especialització en música actual per a pianistes i compositors a Europa, EUA i Corea.

Actualment treballa en un projecte audiovisual enregistrat a l'Auditori ADDA de la Diputació d'Alacant, "Piano Today" que s'ha convertit en un portal de referència mundial per a tot aquell interessat a conèixer el repertori solista escrit en els darrers anys per a piano. Ha estat professor de repertori pianístic actual a Musikene – Centre Superior de Música del País Basc durant 17 anys i actualment imparteix formació en línia sobre repertori d'avantguarda a docents de piano.

Sala Arts, 28 de febrer de 2026, Tortosa

ARTS
ASSOCIACIÓ D'ARTS ESCÈNIQUES